

## FORMEN FØLGER FUNKTIONALITETEN

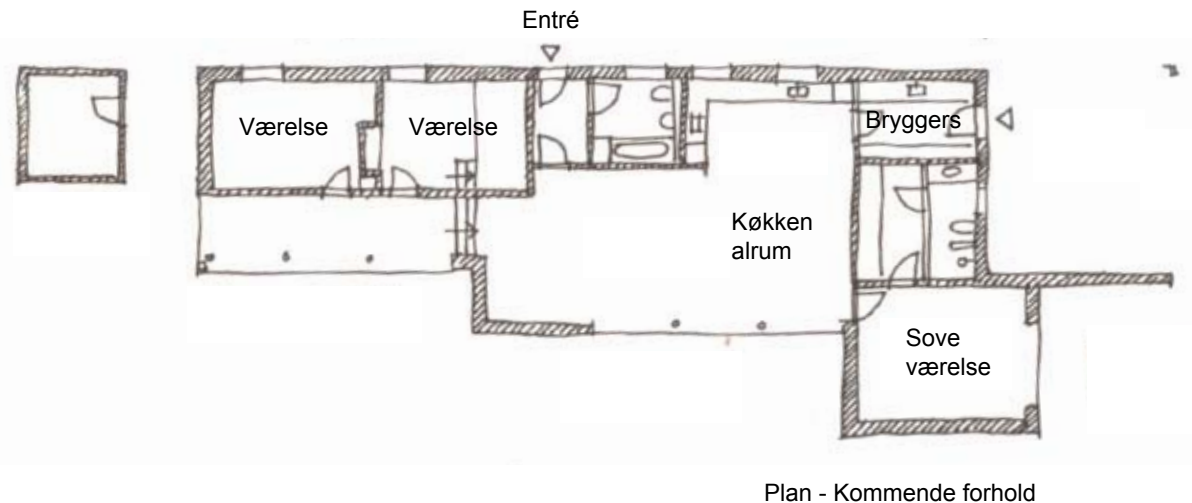
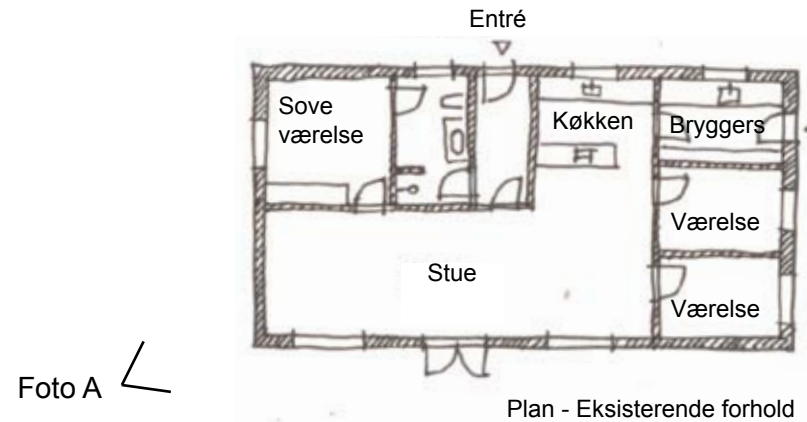
Huset har fået to nye tilbygninger og samtidig et helt nyt look, fordi arkitekten har valgt at sætte et nyt tag på både de gamle og de nye kvadratmetre, som er indrettet efter devisen, at formen skal følge funktionaliteten.

"Jeg ser folks hjem som rammen om deres familieliv og ikke som et arkitektonisk objekt. Det kommer i anden række. Men når vi har en kasse, så kan vi selvfølgelig lige så godt gøre den flot – det ene udelukker bestemt ikke det andet," siger arkitekt Pernille Arends.

Det betyder, at hun har en særlig fremgangsmåde, når hun står over for en opgave om at udvide en bolig. Den går ud på at spørger meget ind til bygherrerne livsstil og vaner, før hun tegner nogen som helst streger på hverken papir eller computer.

Det kan være spørgsmål som, hvem der for eksempel står op om natten, hvis børnene græder, om familien ofte har gæster, om de arbejder hjemme, men det kan også være kritiske spørgsmål. For eksempel om det virkelig også er vigtigt, at der er plads til motionscyklen. Samtidig bruger arkitekten sine egne erfaringer som mor til to større børn, samt viden om den generelle udvikling på boligmarkedet, når hun skal indrette kundernes bolig.

Har man små børn, kan det for nogle forældre forekomme fjernt at skulle overveje ting som, at det er smart, at de er inden for rækkevidde af børnene og kan følge med i, hvad der foregår på chatten. Det kan også være, at der skal være et fællesrum, så børnene kan dele deres Playstation. Samtidig tænker arkitekten også i løsninger, som gør huset mere salgbart.



Og det er netop med denne indgangsvinkel, at Pernille Arends har givet sit bud på, hvordan familien i Solrød bedst indretter boligen ud fra deres ønsker og økonomi. Hun har valgt at bygge til i stueplan, ændre en del i det oprindelige hus og samtidig ændre hele taget på huset.

“Uanset om huset udvides i højden eller i stueplan, er taget ikke velegnet at bevare i en større om- og tilbygning. Hvis der skulle bygges opad, ville gitterspærerne ikke kunne indrettes til beboelse og måtte udskiftes. Og skulle tilbygningerne med ind under taget, ville taghøjden ikke være tilstrækkelig. Og under alle omstændigheder synes jeg, at taget er det mindst charmerende ved huset,” siger Pernille Arends.

Hun har derfor samlet de to tilbygninger og det oprindelige hus under ét nyt tag med ensidig taghældning, der åbner huset mod syd. At hele taget er udskiftet giver en helhed i huset. Og det hvad enten ejerne vælger at bygge til i et nyt materiale, så det tydeligt fremgår, at der er tale om en tilbygning, eller om de vælger at bygge til i samme mursten som de oprindelige.

Arkitekten havde været ude i overvejelser om en førstesal, men var kommet frem til den konklusion, at der ville gå for meget spildplads med en trappe og skrå vægge samt at udsigten ikke havde en så høj prioritet. Især hvis familien hev plankeværket ned foran huset.

“Jeg ville gerne åbne huset, for jeg synes, at det ved ankomsten virkede lidt klemmt, fordi “koteletbenet” var klemmt ned i et trangt parcelhuskvarter. Og i dette tilfælde ligger et friareal foran huset med græs og træer samt udsigt til en boldbane, som familien kunne ‘stjæle’. På den måde vil de få mere lys og luft – ikke mindst på grund af taget, der åbner sig mod syd. Samtidig vil huset komme til at virke mindre på grunden,” forklarer Pernille Arends, der gerne vil tilføje huset endnu mere lys og større rumproportioner på grund af lofthøjden.



Foto A - Eksisterende forhold

I den sammenhæng mener hun også, at de sprossede ruder skal skiftes over det hele, for de passer ikke til husets nye funktionalistiske stil. Samtidig vil hun gerne sætte en række glasdøre i facaden ved stuen, så familien kan nyde godt af at få trukket naturen med ind.

### **FREMTIDSSIKRET OG MED WALK-IN CLOSET**

Indenfor har arkitekten ændret en del. Hun har skabt en børneafdeling i en tilbygning, der ligger ved det gamle soveværelse, og hvor en anelse af soveværelsets areal er inddraget. Tilbygningen ligger lavere end resten af huset og er adskilt fra det oprindelige hus med to trin.

Foran de to rummelige børneværelser findes et fællesareal, der ligger ud til haven. Det er meningen, at det skal beklædes med klinker og have glas ud til haven. Det vil komme til at virke som en udvisket overgang mellem ude og inde og samtidig være et sted, hvor børnene kan hænge ud sammen, spille Play-Station eller dele en computer.

Ved siden af børnenes værelser ligger husets nye entré samt et nyt badeværelse på samme sted som det oprindelige. Ellers er der direkte adgang til husets opholdsrum, som er bevaret intakt. Bortset fra, at den oprindelige entré, som familien brugte som kontor, er blevet inddraget i køkkenet, og at køkkenskabene mellem køkken og spisebord er væk. Dermed har familien fået et åbent køkken med et langt og stort køkkenbord langs vinduet.

Bryggerset er bevaret, for det havde familien allerede renoveret ved indflytningen, og det fungerede tilfredsstillende, mens de to små børneværelser er blevet lavet om til et badeværelse samt et walk-in closet med ovenlysvinduer. Disse to rum hører til soveværelset, der er blevet bygget til huset. På den måde har familien fået indfriet samtlige deres krav om en fremtidssikret bolig. Og hvis de mangler et tredje værelse kan 'børnetilbygningen' godt ombygges til tre mindre værelser, idet skillevæggene er lette gipskonstruktioner, og skabene kan flyttes og genbruges.



Udenfor er der også sket ændringer. Familien har fået et redskabsskur, der ligger diskret ved siden af tilbygningen med børneværelserne. Derudover er der blevet plads til en dobbelt carport under det nye tag.

“Noget af det første, der slog mig, var, at det var noget rod med carporten. For bilerne holder bag hinanden, hvilket betyder, at beboerne skal skiftes til at bakke ud og ind. Ved at flytte carporten længere ind på grunden, er der lige blevet plads til to biler ved siden af hinanden,” siger Pernille Arends. Ændringen betyder samtidig, at der er bedre adgang fra bil til hus – for nu kan beboerne gå med varer direkte fra bilen gennem bryggerset til køkkenet.

Arkitekten er dog godt klar over, at det kræver en særlig foranstaltning, hvis den nye entré skal bruges. “Den nye hovedindgang skal udpeges – det betyder, at der eventuelt skal bygges en baldakin, sættes noget ekstra lys op eller andet, som gør, at gæsterne automatisk søger derhen,” siger hun.

Ud over ekstra plads under tag, har familien også fået en bedre have med steder, hvor de kan sidde i læ. Faktisk har de fået hele tre spots. Mod øst har forældrene mulighed for at indrette deres egen morgenterrasse, hvortil de har adgang via en glasdør fra soveværelset. Ud for stue og spisestue er der, takket være tilbygningen ved siden af, opstået muligheden for at bygge en terrasse med en lækrog, og børnene kan også indrette en mindre terrasse foran deres værelser.

### **RÅDGIVNING I TRE TRIN**

Arkitekten har besøgt familien to gange for at nå frem til forslaget. Det er hendes sædvanlige fremgangsmåde. “Jeg vælger altid at dele min ydelse op i tre trin. Den første går ud på, at kunden hyrer mig til at afholde et brainstormingmøde på et par timer, hvor jeg kommer med alle mine umiddelbare idéer og input og måske en skitse eller to, som jeg tegner på stedet.

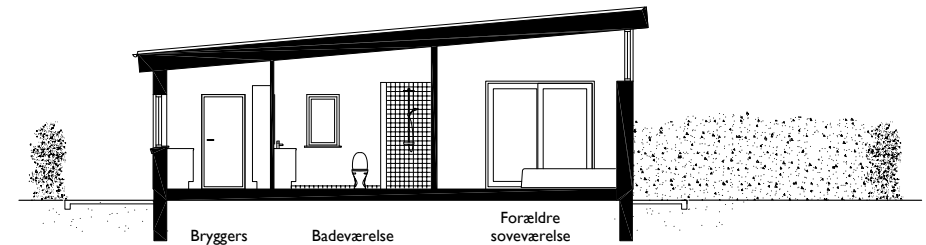


Det kan være, at boligejerne opdager, at deres hus ikke vil kunne ombygges, så det kommer til at opfylde deres behov, og det er jo en meget værdifuld afklaring. Men hvis jeg kan se muligheder i huset, og folk ellers har tillid til mig – og med det mener jeg, at de har følelsen af, at jeg forstår deres ønsker, behov og økonomiske ramme – kan vi gå skridtet videre. Så kan husejerne vælge at hyre mig til at udarbejde et målfast projektforslag. Det er meget mere omfattende end et skitseforslag,” forklarer arkitekten, der ser det som en vigtig opgave at klæde bygherren godt på til processen – og til tider også at skubbe til deres fasttømrede forestillinger. “Folk kan godt have dogmer, hvor de for eksempel har lagt sig fast på, at huset skal have sprosser. Så kan jeg godt finde på at opfordre dem til at gå en tur på en restaurant med sprosser og tænke over, om de måske ikke ville blive gladere for at kigge ud igennem en rude, der ikke er opdelt,” siger arkitekten.

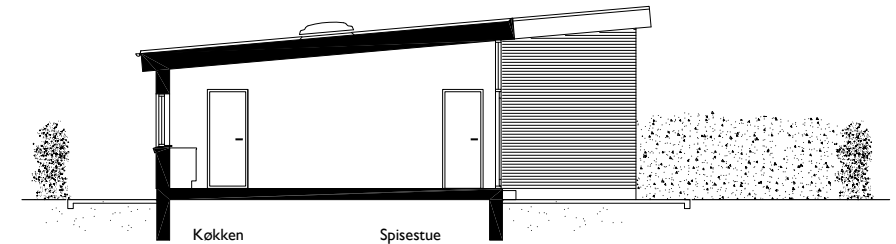
Men uanset hvad hun rådgiver beboerne til, er det vigtigt for hende, at kunden føler, at hun virkelig taler deres sag og ikke bare kører sit eget show med dyre løsninger. “Det ultimative for mig, når jeg forlader kunden, er, at de ikke længere er bundet af fastgroede forestillinger om, hvad deres hus vil kunne blive omskabt til – og ikke mindst at de føler, at de får meget mere for pengene, end de troede,” siger arkitekten.

### Praktisk og funktionelt

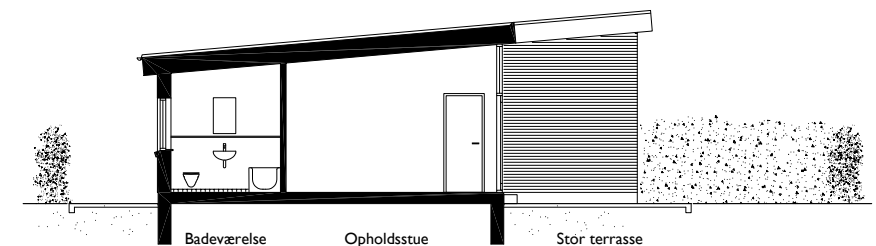
Arends Arkitektur Aps beskæftiger sig med en bred vifte af opgaver inden for rådgivning og design, projektering og udførelse, med speciale i til- og ombygning af eksisterende enfamiliehuse for private bygherrer. Tegnestuen har også udført opgaver lige fra renovering af ambassader og folkeskoler til indretning af etageejendomme og har sågar tegnet en zoologisk have. Ejeren, Pernille Arends, blev uddannet i 1996 og stiftede sin tegnestue for fem år siden. Hun er kendt for at gå til sine opgaver med en praktisk indgangsvinkel og med udgangspunkt i beboernes behov og livsstil. Formen kommer i anden række, men er naturligvis meget vigtig.



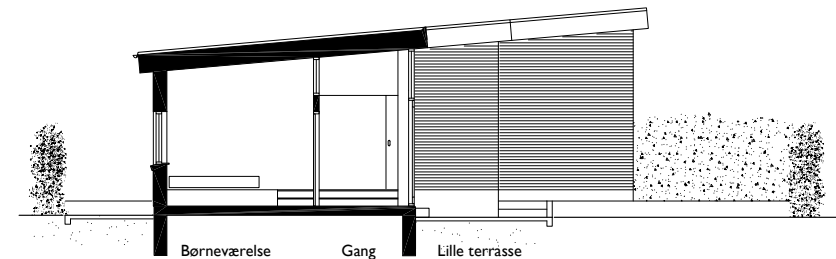
Snit a-a



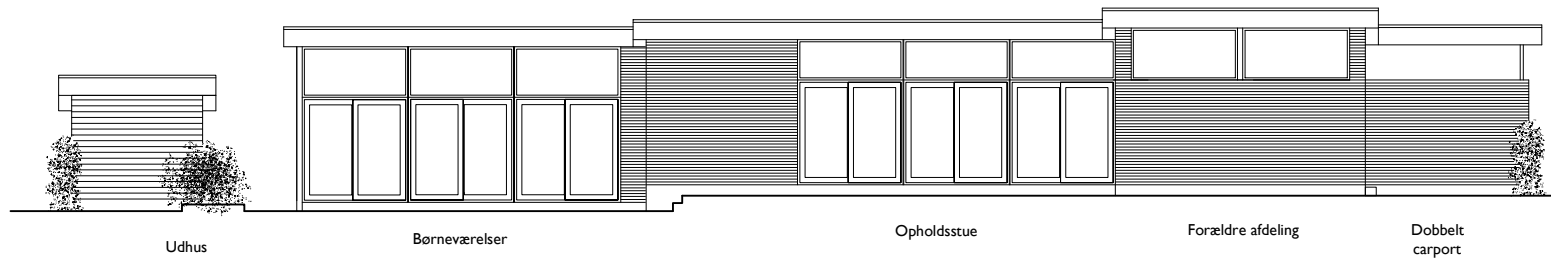
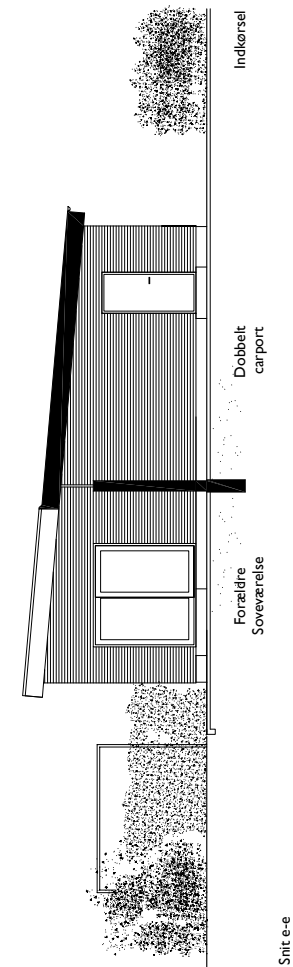
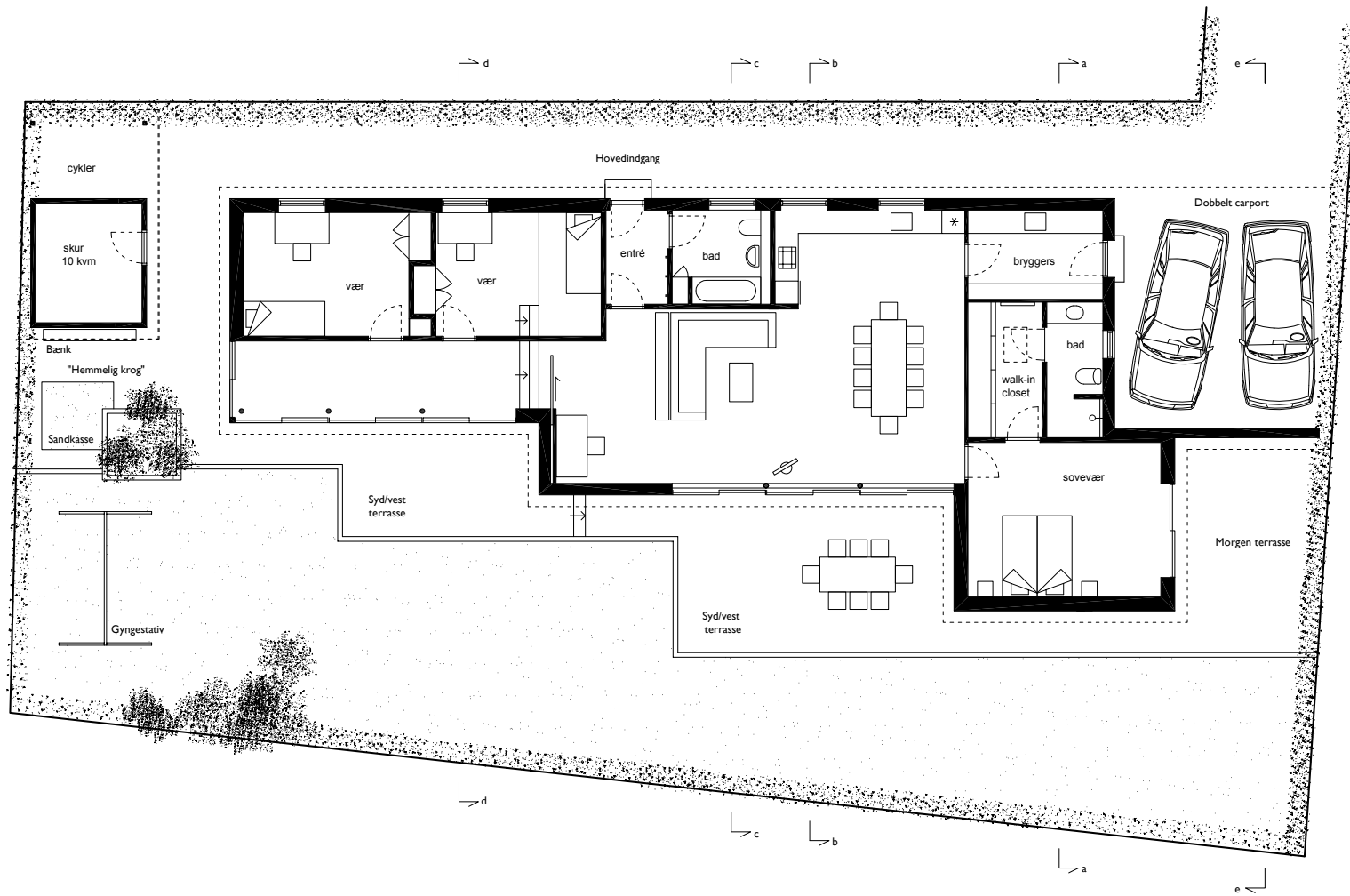
Snit b-b



Snit c-c



Snit d-d



Facade opstalt syd